L’église de Saint-Remy-en-Bouzemont

L’origine de cette église remonte à l’époque mérovingienne : un petit sanctuaire dédié à saint Remi (le célèbre évêque de Reims qui baptisa Clovis, roi des Francs) existait dans ce hameau dépendant du village disparu de Bouzemont. Selon l’historien Jean-Pierre Ravaux, c’est dans ce petit sanctuaire qu’aurait été inhumé Saint Louvent, assassiné non loin de là en 584. Mais l’édifice actuel est bien plus récent, car la partie la plus ancienne remonte au XVIe siècle : il s’agit du chœur et du double transept, comme l’indiquent les voûtes d’ogives et les baies à remplage flamboyant. Dans le transept, la partie nord (gauche) semble avoir été la première construite et a reçu le traitement le plus soigné, avec des chapiteaux sculptés de la première moitié du XVIe siècle. Le transept sud est de construction plus hâtive et moins ornée.

L’ensemble a été remanié au XVIIIe siècle : la vieille nef, sans doute trop vétuste et trop petite pour une population croissante, a été intégralement reconstruite avec les bas-côtés à partir de 1768. Le clocher date de 1779 et renferme 3 cloches. Les vitraux, les statues et le mobilier datent presque exclusivement du XIXe siècle. À noter toutefois un panneau de vitrail du XVIe siècle représentant saint Remi, les deux tableaux du XVIIe siècle représentant l’un Saint Remi et Clovis, l’autre une Vierge à l’Enfant, les statues de saint Remi et de la Vierge à l’Enfant réalisées et signées par Léon Moynet au milieu du XIXe siècle et surtout la statue de bois de Saint Genest datable de 1300 environ (classée MH).